

S obalovým designem je úzce spojen grafický design. Jeho primární funkcí je v sustainable designu je osvěta, propagace a výchova. Nejde pouze o ekologické postery, ale například i o dětské knihy, grafiky na oblečení. Za zmínku stojí mezi jinými nákupní taška Anyi Hindmarch pravíci „*Nejsem plastická taška*“, jež překročila funkci nákupní tašky a stala se vyhledávaným módním doplňkem (viz obr. na s. 14). Sustainable design se netýká pouze principů ekologických, ale i ekonomických a společenských. Kvůli tomu vzniklo například hnutí Fair Trade – „spravedlivý obchod“. Známkou Fair Trade na výrobku označuje, že produkce a výroba mají nízký ekologický dopad, zaručuje také spravedlivý přístup k dělníkům a rolníkům – svou práci dostanou řádně zaplacenou, k práci se nevyužívají děti a podobně. Pokud hovoříme o sustainable designu, nelze mluvit pouze o zeleném designu, ale je třeba přemýšlet v širších souvislostech. Důraz je třeba klást především na změny v rovině ekologické, plně udržitelnosti však takto dosáhnout nelze. Změny se musí týkat i sféry společenské a ekonomické. Vznikne tak široký mezioborový systém principů zasahující do všech sfér lidské činnosti.

Literatura

• ČSN 73 0540 „Teplotní ochrana budov“, 2005 • Design Week, Vol. 23, No. 21 – příl. Sustainable Design, Londýn, 2008 • FOSTER, N.: „Building the Green Agenda“, Digital Life Design, Mnichov, 2007 • POPOVIČOVÁ, J.: „Šance pro třetí svět v nákupním košíku“, www.ekobydleni.eu, 2008 • SCHUMACHER, E. F.: „Small Is Beautiful: Economics As It People Mattered“, Hartley & Marks, 2000 • <http://www.ekobydleni.eu/> • <http://sustainabledesignupdate.com/>

O autorech článku: Ing. Michal Žarníkov (doktorand na Odboru průmyslového designu ÚK FSI VUT Brno), doc. Ing. arch. Jan Rajlich (školitel) / Recenzent: ak. soch. Miroslav Zvonek ArtD.

Zprávy ze zahraničí

Soutěže – nové akce



Soutěž EIDD Design for All
Design for All (Design pro všechny), tj. design se sociálním zaměřením, je tématem nově vyhlášené soutěže schválené Icogradou (International Council of Graphic Design Associations); organizátory jsou Design for All Italy IIDD a Design Center Bologna.

Účastnit se je možno ve 3 kategoriích (pouze 1 dílo autora v každé kat.). 1. kat. plakát 70×100 cm (.pdf); 2. kat. institucionální video 30 s (.avi) a 3. kat. guerrilla marketing / street art (.pdf). Zaslát elektronicky na adresu: <ftp://design-center.it>; username: designcenter; password: centerdesign. K označení příspěvků je třeba použít číselný kód – viz podmínky účasti. **Uzávěrka: 31. 8. 08.** V porotě soutěže zasednou Finn Petrén (prezident EIDD Design for All Europe), David Berman (člen výk. výboru Icograda), Avril Accolla (viceprezident EIDD Design for All Europe), Marco Berveglieri (nakladatel Red Publishing), Giovanni Anceschi (profesor IUAV Benátky, předseda Poradního výboru Design Center Bologna), Carlo Branzaglia (profesor Bologna Academy of Fine Arts; ředitel EIDD pro Itálii). Uděleny budou 1., 2. a 3. cena a vybráno 20 prací v každé kategorii, dále zvláštní cena pro studenty a Icograda Excellence Award. Bude vydán katalog a uskutečněna putovní výstava, která bude mít premiéru v Turíně IT (Torino / World Design Capital) v Accademia Albertina di Belle Arti, září>říjen 08. Info – E: competition@design-center.it; www.designforalleurope.org



bid_08
bienal
iberoamericana
de diseño

Bid_08

DIMAD Designerská asociace v Madridu ES a Poradní výbor BID vyzvali latinskoamerické designéry k účasti na 1. Iberoamerickém bienále designu. Výstava bude každé dva

roky v Madridu v Central de Diseño de Matadero Madrid a poté bude putovat po různých státech. Již v listopadu 07 zástupci 14 zemí podepsali dokument „Madrid Statement“ o organizování tohoto bienále. **Uzávěrka 31. 7. 08.** Info: DIMAD – Central de Diseño, Paseo de la Chopera, 14, 28045 Madrid, ES; T: +34 91 474 67 80; F: +34 91 474 63 68; E: info@bid-dimad.org; www.dimad.org

7. ročník Francisco Mantecón Poster Design Prize

Španělská vinařská společnost Bodegas Terras Gauda vypisuje už po sedmé anonymní soutěž na plakát, pojmenovanou po tvůrci identity této firmy. Téma není omezeno, na plakátu je třeba použít logo firmy, max. 2 práce vytištěné 50×70 cm + na CD, příloha anonymní obálky s pseudonymem, v obálce: jméno, kopie obč. průkazu, adresa, e-mail ap., písemný souhlas s podmínkami. **Termín dodání je 30. 9. 08 do 18 h.** Práce vyhodnotí jury: Pilar Barreiro Mosquera (filoložka a vdova po Francisco Mantecónovi), Peret (designér, nositel Národní ceny za design), Enrique Costas Rodríguez (generál. ředitel Bodegas Terras Gauda), Pablo Guimón (koordinátor El País Semanal), Paulino Novo Folgueira (filolog) a Thomas Pion (vítěz ročníku 2007). Na slavnostním vyhlášení koncem roku vítěz obdrží 10 000 € a dva další autoři po 2 000 €. Zaslát doporučeně na A: Bodegas Terras Gauda, S. A., Carretera de Tui-A Guarda, km. 46, O Rosal – 36760 Pontevedra, ES. Info na www.terrasgauda.com; www.franciscomantecon.com; E: comunicacion@terrasgauda.com; T: +34-902922252; F: +34-986621084



2008 Taiwan International Design Competition

Tchajwanské centrum designu – Taiwan Design Center – je přidruženým členem Icogrady. Nedávno bylo TDC pověřeno uspořádáním prvního „inauguračního“ kongresu IDA v r. 2011 v Taipei. IDA – International Design Alliance vznikne sloučením designérských světových organizací Icograda, Icsid a IFI (mimořádně proces sloučování započal r. 2002 v Brně a prakticky po 10 letech má být završen). Letos TDC vyhlásilo mezinárodní soutěž pro mladé designéry a studenty na téma „In/Out“ ve 4 kategoriích: profesionálové – design, studenti – produktový design, vizuální design a digitální animace. Vítěze vybere mezinárodní jury 10. 9. 08 a jejich práce budou vystaveny 4.>19. 10. 08 v Taipei. Hodnocení proběhne podle těchto hledisek: kreativita 50%; kompozice, estetika, celistvost designu 30%, technika 20%. Z cen jmenujme např. první c. v prof. kat. 16 500 a ve stud. kat. 13 000 USD (ceny celkem více než 100 000 USD). Uvádíme tuto informaci, i když termín přihlášek 1. 7. 08 již uplynul, zaznamenejte si kontakty, obdobná soutěž má být vypsána i příští rok. A: Taiwan Design Center (TDC), F, Bldg. G, 3-1 Park Str., Nangang Taipei 115, TW; F: +886-2-2655 8299; E: tidc2008@gmail.com; <http://tidc.boco.com.tw>; Student Section / National Taiwan Normal University, Cultural & Creative Industries Center, 6, Lane 5, Cingtian St, Da-an District, Taipei 106, TW; F: +886-2-2322-5042; E: ccic.ntnu@gmail.com

Soutěže – výsledky/výstavy

100 beste Plakate 07 DE-AT-CH v Berlíně

Plakáty vytvořené v roce 2007 v Německu, Rakousku a Švýcarsku bylo možno poslat do každoroční soutěže 100 nejlepších plakátů – *100 beste Plakate 07 Deutschland Österreich Schweiz*. Práce zhotovila v únoru 5členná porota Gesine Grotrian-Steinweg (Fons Hickmann m23 GmbH, Berlin DE); Sigi Ramoser (Sägenvier DesignKommunikation, Dornbirn AT); Georg Staehelin (Zürich CH); Matthias Wittig (fernkopie grafische gestaltung, Berlin DE) a Ralf Zilligen (BBDO, Düsseldorf DE). Výstava oceněných se konala 12.>25. 6. 08 ve spolupráci s Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin v Kulturforum Potsdamer Platz, Matthäikirchplatz 4–6, 10785 Berlin, DE. Rovněž byl vydán katalog *100 beste Plakate 07 Deutschland Österreich Schweiz*, text německy/anglicky, 256 str., 21×24 cm, pevná vazba, 34,80 €, ISBN 978-3-87439-750-6, úprava: Gerwin Schmidt / Timo Thurner, texty Gesine Grotrian-Steinweg, prof. Henning Wagenbreth a prof. Alex Jordan, kat. obsahuje všechny oceněné plakáty, medailony porotců a oceněných autorů, vydal Verlag Hermann Schmidt Mainz 2008; www.100-beste-plakate.de; www.typosografie.de

Ceny 19. festivalu plakátů Chaumont 2008

Jury mezinárodní soutěže Majid Abbasi IR / předseda, Nicholas Blechman US, Kiko Farkas BR, Igor Gurovich RU, Paulina Matusiak NL se sešla 23. 5. 08 v Chaumontu FR a z cca 100 vystavených plakátů vybraných výběrovou porotou (Yuan Youmin, Carolina Glazenburg, Vincent Perrotet a Christophe Jacquet dit Toffe) udělila tyto ceny: 1. c. Annik Troxler CH, „*Intimities*“; 2. c. Erich Brechbuehl CH, „*Die Arabische Nacht*“; 3. c. Masayuki Terashima JP, „*Masayuki Terashima poster exhibition*“ a Icograda Excellence Award Piotr Mlodozieniec PL, „*Hamlet*“. Jury soutěže „*Students, all to Chaumont*“ Pierre Bernard,