



¿Por qué registrarse?

Regístrate

Iniciar sesión

EL PAÍS.com | Cultura

Jueves, 29/12/2011, 09:03 h | EL PAÍS en KIOSKO y más

Inicio Internacional Política España Deportes Economía Tecnología **Cultura** Gente y TV Sociedad Opinión Blogs SModa In English

Música | Babelia | Cine | Cartelera cine | Toros

RSS

ELPAIS.com > Cultura

Premio para un cartel sencillo

Cristina Vergara explica el sencillo afiche con el que ha ganado el concurso internacional Francisco Mantecón

MANUEL MORALES - Madrid - 28/12/2011

Vota

Resultado ★★★★★ 23 votos

Comentarios - 9

Twitter 48

Recomendar 80

Una botella boca abajo es la nariz; la boca es un pez y los ojos dos círculos. Son las partes de una cara dibujadas en negro sobre fondo blanco. Con ese diseño tan sencillo, la navarra Cristina Vergara Echarri se ha llevado el primer premio del 10º [concurso internacional de carteles publicitarios Francisco Mantecón](#), dotado con 10.000 euros. Nacida en Berain (Navarra) hace 40 años, Vergara cuenta por teléfono que, como en el diseño "más es menos", se planteó con su cartel "contar lo máximo con lo mínimo", para que el afiche "cumpla su función y se grabe en la memoria".

Viñedos gallegos con raíces

La caja de los aromas del vino

De cartel a etiqueta (de botella)



Cartel de la diseñadora sudafricana Adele Jansen van Vuuren, que ha obtenido la mención especial en el concurso.-

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

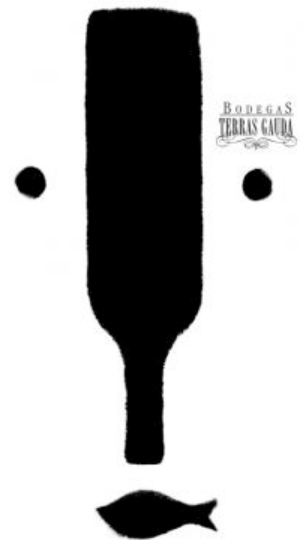
Oscar Mariné, miembro del jurado: "Había material de mucho nivel entre las 2.100 obras presentadas"

subraya que "había material de mucho nivel" entre las 2.100 obras, presentadas de 54 países. "Fuimos cogiendo ideas pero nos pusimos rápidamente de acuerdo", dice Mariné, que reivindica la calidad del diseño español y celebra "la cantidad de gente que se está acercando a esta profesión".

Con el cartel ganador -que será en 2012 la imagen de [las bodegas Terras Gauda](#), promotores del concurso- Vergara quería transmitir "la experiencia que uno tiene cuando toma vino". Así, la botella representa a la nariz porque "antes de tomarlo, el vino se huele, es la sensación del aroma". La metáfora continúa con el dibujo del pez, que representa a una boca, el órgano vinculado a la gastronomía, a la cultura pesquera de la zona en la que se producen algunos de los vinos de estas bodegas gallegas, las Rías Baixas. El color negro sobre el fondo blanco le "da fuerza gráfica", al cartel. Del proceso de elaboración de su obra explica que, aunque tanteó otras ideas, apostó por "un diseño más puro" y hacer lo que le apetecía.

El jurado es uno de los platos fuertes habituales del galardón. En esta ocasión, [Óscar Mariné](#), Manuel Estrada, Isidro Ferrer, Pep Carrió, Emilio Gil y el Estudio Mariscal fueron los encargados de elegir el pasado 19 de diciembre al mejor. "No buscábamos nada en especial. La ganadora sintetizó muy bien su idea, perfectamente construida", dice Mariné, premio Nacional de Diseño 2010, que destaca del cartel su "forma humana".

De las discusiones para escoger al vencedor del concurso, Mariné -que ya fue jurado en 2006-,



ampliar

Cartel de Cristina Vergara ganador del concurso internacional Francisco Mantecón.-

Última Hora

fwd @politica_elpais: Jorge Fernández, nuevo ministro de Interior, ha asegurado en Onda Cero que **mañana desaparecerá el mando único de la Policía**

Quien no es principiante en el diseño es la ganadora, Cristina Vergara: "Estudié Bellas Artes, después trabajé en varios estudios en Madrid hasta que decidí abrir el mío en 1998". Su trayectoria ya ha estado ligada al vino porque trabaja "bastante para bodegas" de su comunidad autónoma. Esta navarra no solo está muy contenta por el premio -el mayor que ha recibido- sino porque los miembros del jurado son "referentes del diseño español". "Soy fan de todos ellos", afirma.

Con motivo de este décimo premio de cartelismo Francisco Mantecón, los organizadores -unas bodegas que exportan a 50 países-, preparan un libro con las obras de los ganadores y finalistas de todas las ediciones. En esta ocasión, junto a Vergara, la mención especial del jurado ha recaído en la sudafricana Adele Janse van Muuren; el primer accésit ha sido para el gallego Roberto Argüelles Menaz y el segundo premio lo ha ganado la valenciana María José Miñones. Ellos, al contraio que Vergara, sí optaron por el color.



Planes de Pensiones BBVA
Si la sorpresa no entra en tus planes, elige un Plan de Pensiones Garantizado BBVA Plan Re
www.bbva.es



Se buscan directivos
10.000 headhunters buscan gerentes en Experteer.es para clientes exclusivos. Incluye tu CV!
www.experteer.es



Barceló Hotels & Resorts
Estambul, Praga, Hamburgo, El Cairo, Ankara. Faz y mucho más con un 15% de dto.
www.barcelo.com/City-Hotels

ads by ELPais.com

y Guardia Civil, por ineficaz. en aras de la austeridad.

EL PAÍS

Menos de 1 minuto

Homenaje a Kim Jong-il en Japón. Seguidores del dictador norcoreano se han unido en la distancia a los funerales (Foto: REUTERS, KYODO)



Samsung Galaxy SII por 0€
Blanco o Negro y con 16 GB Vodafone con 50 € dto. Sólo en la Tienda Online.
tienda.vodafone.es/Oferas_Moviles

ads by ELPais.com

Vota

Resultado 23 votos

Imprimir Estadística Enviar
 Corregir Reproducir Derechos

Compartir: [¿Qué es esto?](#)

Puedes utilizar el teclado:

+ - Texto

Reloj espía de mesa

Precio **119.99 €**



MÁS INFORMACIÓN:

REPORTAJE: [Viñedos gallegos con raíces](#)

REPORTAJE: [La caja de los aromas del vino](#)

[De cartel a etiqueta \(de botella\)](#)

Fotografía: [Cartel de Cristina Vergara](#)

Fotografía: [Cartel con la mención especial](#)



EL PAÍS en KIOSKO y más

OTRAS EDICIONES

Publicado en [ELPAIS.com](#) en la sección de [Cultura](#)

[Versión texto accesible](#)

Edición de Bolsillo, edición para [PDA/PSP](#) ó [Móvil](#)

Comentarios - 9

Página 1 de 2

[1](#) [2](#) [Última](#) [Siguiente >>](#)

9 **Concursos: Especulación o Estafa Encubie** - 29-12-2011 - 08:48:19h

Este tipo de concursos convocados por empresas privadas, disfrazados de actividad cultural, y con intereses meramente comerciales y mercantilistas, deberían estar completamente prohibidos. Lo que hacen estas bodegas año tras año, me parece directamente denunciante a la Magistratura de Trabajo... Es demencial que convoquen un concurso internacional y que haya un ejército de bobos dispuestos a dilapidar su talento, su trabajo, su tiempo y su dinero en favor de una empresa privada que les utiliza totalmente en beneficio propio. Lo que invierte Terras Gauda en premios, es apenas la misma cantidad de dinero que les costaría contratar a un buen profesional... y por ese precio tienen cada año a más de 2.000 incautos trabajando gratis para ellos, pagando además de su bolsillo, los gastos derivados de la obra que presentan. No entiendo tampoco, cómo profesionales de renombre se

Lo más visto ...valorado ...enviado

1. [El Rey recibe 292.000 euros al año](#)
2. [El concursante que perdió 5.000 euros en televisión por culpa de Remedios Cervantes volverá a participar](#)
3. [Sindicatos y patronal acuerdan acabar con el 'macropuente' de diciembre](#)
4. [Fallece 'Chita', la chimpancé de Tarzán de los Monos](#)
5. [Sinead O'Connor: divorcio en la luna de miel](#)
6. [Otras partidas no incluidas en el presupuesto de la Casa del Rey](#)
7. [Rajoy prepara un primer gesto de austeridad](#)
8. [Llanto e histeria en el primer día del funeral por Kim Jong-il](#)
9. [La revolución cultural del procomún](#)
10. [Sálvame, quejas al por mayor](#)

[Listado completo](#)