

LA MIRILLA

Terras Gauda abre el escaparate de las tendencias de diseño gráfico

CRÓNICA
Soledad Antón
soledad.anton@lavoz.es

El premio Francisco Mantecón vuelve a subir el telón. Por octavo año consecutivo Terras Gauda abre este escaparate internacional de tendencias en diseño gráfico en el que ha terminado por convertirse el certamen. Con la comprensible satisfacción de sus inventores, que ven como cada año que pasa crece su prestigio dentro y fuera de España.

En total están invitados a participar 65.000 artistas gráficos de 180 países. En los siete años precedentes ya lo han hecho más de 6.500. Algunas obras han llegado desde bien lejos (Japón, Estados Unidos, Singapur, Lituania, Australia...); otras desde mucho más cerca, pero con un denominador bastante común: la calidad y la creatividad. De hecho el jurado se las ve y se las desea para elegir una obra entre tan prolífica producción.

Fruto de tantas dificultades como encuentran los jueces, siempre comandados por José María Fonseca, terminaron por decidir conceder sendos accésits. Como tampoco parecía suficiente dada la avalancha de creatividad que reciben cada año, el pasado acordaron organizar una exposición con las 35 obras finalistas. Si la recepción de originales sigue creciendo de forma tan exponencial como lo ha hecho hasta ahora tendrán que plantearse ampliar la muestra. Tiempo al tiempo.

Un acierto para impulsar el certamen en su día (hoy ya es suficientemente conocido) fue contar con padrinos de la talla de Javier Mariscal, Óscar Mariné o Manuel Estrada, que formaron parte del jurado como di-

señadores de referencia en ediciones anteriores. El padrino de este año será Pep Carrió, cuyo currículo está trufado de premios. Sus imágenes, por ejemplo, ilustran la biblioteca Vargas Llosa de la editorial Alfaguara. Ha firmado asimismo trabajos para organismos tan variados como el Ministerio de Cultura, el Banco de España o el Museo Thyssen.

Además del propio Fonseca y de Pilar Barreiro, viuda de Francisco Mantecón, el único que se garantiza plaza fija en el jurado es el ganador del año anterior. Eso implica que en esta ocasión recorrerá de cabo a rabo la bodega rosaleira (es donde se instalan los incontables paneles cuajados de carteles) el neoyorquino Taber Calderón, que fue el último en embolsarse el cheque de los 10.000 euros. Aunque, en realidad, fue el primero que lo hizo, ya que hasta el 2008 la dotación del premio era de 6.000 euros.

Los potenciales interesados tienen de plazo hasta el próximo 30 de septiembre para presentar los trabajos. Las respuestas a cualquier duda que se les presenten pueden encontrarlas en la página web de la bodega. Suerte.

Fe de erratas. Hubo un tiempo en que los periodistas recurrían a los duendes de la imprenta para explicar posibles errores en las informaciones. Esta vez no ha habido duendes, pero sí error. Contaba ayer que Corina Porro había acudido a la inauguración de la nueva planta acuícola de Pescanova en Mira acompañada de su madre. Pues no, la persona a cuyo lado se sentó la presidenta de la Autoridad Portuaria durante el acto era en realidad la madre del presidente de



Ayer recibieron sus diplomas los alumnos de la primera promoción europea de Enfermería | XOÁN CARLOS GIL



María del Rosario de Sousa-Faro Sanjurjo, en el acto de Mira | M. MORALEJO

la compañía gallega, María del Rosario de Sousa-Faro Sanjurjo. Aclarado queda.

Primera promoción europea de Enfermería. Los 62 alumnos (en su mayoría alumnas) que acaban de rematar sus estudios en la escuela de Povisa recibieron ayer sus diplomas en el transcurso de un acto celebrado en el Centro Social Caixanova. Alberto Gago fue el encargado de pronunciar la conferencia magistral. Eligió el rector un tema bien de actualidad para su disertación: *Espacio europeo de educación superior*, es decir, Bolonia en vena.



Enrique Costas, Pilar Martínez y José María Fonseca presentaron el premio

Venía bien a cuento la cosa, ya que se trata de la primera diplomatura adaptada a la metodología del Plan Bolonia y, según recordaron José Silveira, presidente del patronato del Centro de Estudios Povisa, y Fernando Rey, director de dicho centro, llevan cinco años preparándose para el cambio, que arranca

ahora oficialmente con la puesta en marcha del primer curso de grado.

En los 16 años de trayectoria de la escuela se han formado en sus aulas alrededor de 800 profesionales. Adscrita a la Universidad de Vigo inició su andadura en 1991 bajo el patronazgo de Povisa.

Unha vez non basta!!

Doar sangue tres e ata catro veces ao ano é como multiplicar o número de doadores.

Imos doar sangue con regularidade!

Porque en Galicia precísanse, polo menos, 500 doazóns ao día.



Irmandade de Doadores de Sangue de Vigo



CENTRO DE TRANSFUSIÓN DE GALICIA
Tel: 900 100 828 (gratuito)