Un valenciano obtuvo el "Mantecón" frente a 1.400 candidatos

■ *El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, presidió ayer la entrega de premios de cartelismo, a la que asistieron más de 400 invitados, entre los que se encontraban el delegado del Gobierno, Antón Louro; el alcalde Abel Caballero, y la presidenta de la Autoridad Portuaria, Corina Porro.*

vigo

REDACCIÓN

Una nueva edición del concurso de cartelismo Francisco Mantecón finalizó ayer con la entrega de premios, realizada en el pazo Los Escudos. El valenciano Ángel Luis González se hizo con el primer premio, dotado de 10.000 euros. El primer accésit recayó en la diseñadora de Los Ángeles, Julia Anne Luke; el segundo accésit es obra del artista gráfico de Estonia, Robi Joeleht; y la Mención Especial la firma Dorota Cichon, de Polonia. Cada uno de estos premiados recibe una dotación económica de 2.000 euros. En total, el concurso reparte 16.000 euros en metálico.

El jurado, convocado por Terras Gauda y presidido por José María Fonseca Moretón, presidente de Bodegas Terras Gauda, lo integraron el diseñador Pep Carrió; Pilar Barreiro, viuda del artista Francisco Mantecón; Enrique Costas, director general de la bodega; Javier Martínez Vidal, director de diseño de la revista ELLE; Taber Calderón, ganador de la edición anterior; y Paulino Novo, que ejerció de secretario. El jurado premió estos cuatro carteles de España, Estonia, USA y Polonia entre más de 1.400 obras enviadas desde 45 países de todo el mundo, logrando mantener por cuarto año consecutivo una elevada participación internacional.

En esta edición, destaca la elevada participación de artistas europeos con 360 representantes de Italia. A su vez, Francia, Polonia, Rusia, Reino Unido, Ucrania, Estonia, Suecia o Serbia también tuvieron una presencia importante. Entre los participantes hubo 660 diseñadores españoles. La representación de América fue notable, con más de 200 carteles enviados. De África se recibieron propuestas de Sudáfrica, Túnez o Isla Mauricio; y de Asia: de Singapur, Sri Lanka, India o China. La representación de Oceanía en el certamen de Terras Gauda es de Australia. Por primera vez concursaron diseñadores gráficos de Sri Lanka, Barbados y Túnez.

De los 33 finalistas, hay 20 españoles; cuatro de Italia, dos de Argentina y uno representante de Australia, Polonia, Reino Unido, Estonia, Estados Unidos, Ecuador y Venezuela.

j.v. landín

Concurrida entrega de premios. A la entrega de las distinciones a los cuatro premiados (Ángel Luis González, Julia Anne Luke, Robi Joeleht y Dorota Cichon), en un concurrido acto con amplia presencia de personalidades de la vida social y política viguesa. Arriba, Corina Porro, Lucía Molares, Antón Louro, Abel Caballero, Núñez Feijóo, Fonseca Moretón, Roberto Varela y Santi Domínguez. Abajo, vista del salón de Los Escudos, repleto durante el acto.

La producción cultural lusogallega buscará salidas a sus creaciones

■ *Vigo acogerá del 9 al 19 de diciembre el Foro Creativa de la industria cultural, que estudiará la rentabilidad del sector.*

vigo

ANA BAENA

El programa tranfronterizo e interdisciplinar, el Foro Creativa está organizado a iniciativa de la Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic), y movilizará las cuatro áreas culturales principales: las artes escénicas, la música, el sector audiovisual y el producto gráfico tanto de Galicia como del Norte de Portugal.

"Siempre se habla de la hermandad entre Galicia y Portugal, aunque a veces están más lejos que cerca por no existir ese trasvase cultural real", afirmó Juan Carlos Fasero, director de la Axencia Galega de Industrias Culturais, en la presentación del foro que tuvo lugar ayer, en el Marco, al que también asistieron el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, así como los representantes de cada área creativa: Juan Penas, en el foro del gráfico; Xabier Alonso, en el de música; Manuel Vieites, en el de artes escénicas, y Xabier Fandiño, en el área de audiovisual, y ,Joâo Luís Sequeira, el representante de la área de cultura para el norte de Portugal. Sequeira destacó la importancia de esta colaboración.

Por su parte, el conselleiro de Cultura y Turismo, Roberto Varela, insistió en la necesidad que tiene la cultura de llegar al consumidor y cuyas claves, según el conselleiro, se pueden encontrar en el foro: "Es importante tener las herramientas necesarias para que los productos lleguen al público y exista así una industria como tal", afirmó.

En el encuentro Creativa participarán 80 expertos de Galicia y del norte de Portugal que analizarán la situación actual y perspectivas de futuro en los diferentes ámbitos profesionales. Además, se celebrarán 13 espectáculos escénicos y musicales protagonizados por artistas de ambas orillas del Miño.

lydia miranda

Roberto Varela, Joâo Sequeiro, Juan Carlos Fasero y los representantes de los foros, ayer en el Marco.

Financiado con fondos Feder de la Unión Europea, el simposio cuenta con la organización de Agadic y la Direcçâo Regional de Cultura do Norte del ministerio luso de Cultura.

La iniciativa pretende tener continuidad temporal con la publicación digital de una guía de recursos culturales y una agenda de eventos culturales, alojada en la web www.creativacultural.com, así como una serie de acciones concretas en las poblaciones asentadas en el área transfronteriza hasta finales de 2010.