



KIOSKOOL

HASTA UN ESTANCO, ese lugar casi siempre pequeño, oscuro y donde se venden cosas tan poco proclives a lo cool como los sellos y las cajetillas de tabaco, puede reinventarse y convertirse en un espacio impregnado de diseño. Eso es lo que pensaron los estudios suma+espacio y RÄL 167 a la hora de crear este gran quiosco en la calle Honorio Lozano, 11, Villalba (Madrid).

El célebre APE Calessino de la Italia de los 50 se reedita en versión eléctrica y manteniendo su look retro (piaggio.com)



30
ENERO



GOD SAVE THE PUNK

EL MUSAC DE LEÓN rinde pleitesía al legado del punk inglés de los 70 y principios de los 80. El mismo desprecio por el orden establecido –incluido el arte– que promulgó le abre ahora las puertas de un museo. Carteles, fanzines, flyers y otros objetos propiedad del coleccionista Toby Mott dan forma a la exposición *Loud Flash Punk británico sobre papel* que se completa con un seminario, el 27 y 28 de marzo, sobre la influencia del punk en diferentes ámbitos, desde la música a la política. (tel. 987 09 00 00, musac.es).

12
FEBRERO



Purgatorio

Viggo Mortensen se pasa al teatro. En un principio iba a formar pareja con Ariadna Gil, pero finalmente será Emma Suárez su compañera en *Purgatorio*, de Ariel Dorfman. «Yo había pensado que Viggo la interpretara en Nueva York y en inglés, pero él prefirió hacerla en Madrid y en castellano», dice el autor.

• *Purgatorio*, en el Teatro Español, tel. 913 60 14 84, www.teatroespanol.es.

COSECHA DE DISEÑO

El concurso de cartelismo Francisco Mantecón, que organiza Bodega Terras Gauda, es ya un referente internacional. Los ganadores de la edición de este año vienen de España, EE UU y Estonia (franciscomantecon.com).

