O.J.D.: 80291
E.G.M.: No hay datos
Tarifa (€): 6344

Negocio & Estilo de vida

Fecha: 22/06/2010
Sección: REPORTAJE
Páginas: 31

VANITAS VANITATIS

FOTOS: D. SANTAMARÍA

■ **1. Fernando Ónega** dice que no es presentador poque ése título lo tiene Belén Esteban. ■ **2. José María Fonseca,** presidente de Terras Gauda y aspecto de obispo.

Gallegos para siempre

Bodegas Terras Gauda ❖ Personalidades de la 'terra galega' en Madrid se unen para maridar vino y carteles de diseño

ISRAEL GARCÍA-JUEZ

Acudí al hotel Ritz invitado por las bodegas Terras Gauda a la presentación de la novena edición del concurso internacional de Cartelismo Publicitario **Francisco Mantecón**.

Al llegar (puntualmente), abandonaba el salón la ex ministra de Asuntos Exteriores (además de otra larga lista de cargos) **Ana Palacio,** que no de Palacio, pues con su habitual sentido práctico suprimió hace tiempo las preposiciones en su apellido. Sonreía luciendo su eterno peinado acaracolado, que hace unos 10 años cambiara por una cabeza rapada a golpe de quimioterapia, con la que acudía a las sesiones en el Parlamento Europeo, para admiración de los de Estrasburgo y del resto del mundo.

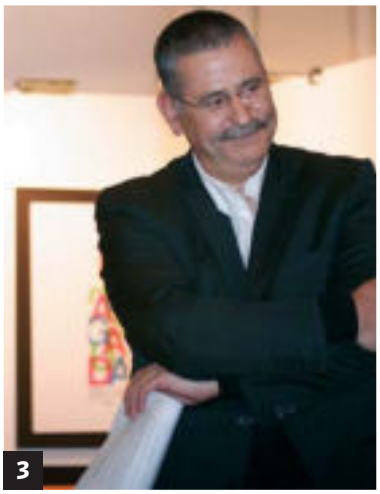
Contemplando los carteles participantes en ediciones anteriores, pudimos ver a **José María Iñigo,** cuya presencia resultaba muy notable debido al volumen que ha ido adquiriendo con los años. Sólo comparable al éxito que consiguió en su época con grandes programas de televisión y en la actualidad con su revista de viajes.

Había un montón de cursis comentando los cuadros. Más entendido resultaba el diseñador gráfico **Pep Carré**, con sus gafas rectangulares de creativo, o **Emilio Gil,** diseñador y presidente del jurado, y también vimos al director de diseño de Elle, **Javier Martínez-Vidal.**

Saben ustedes que gallego se puede ser de origen o de condición y por ello entre el público asistente veíamos al diseñador **Modesto Lomba,** al director de cine **Elías Querejeta** (a este no le ha dado por remover las fosas de la guerra civil), **Rafael Ansón, Amancio Prada** y **Antonio Mingote;** el tesorero del PP, **José Manuel Romay Beccaría,** el presidente de Puertos del Estado**, Fernando González Laxe,** la diputada **Ana Pastor,** el senador Manuel Fraga y los embajadores de Luxemburgo, Costa de Marfil, Bosnia y Egipto, entre otros.

Al fondo del salón, a un lado del estrado, se sentaba **Manuel Fraga** rodeado de personas que se acercaban a saludarle como si fuera un padrino de la mafia. Llevaba un bastón que enarbolaba con tal fuerza y energía que más que de apoyo, parecía de mando. Aseguran que dentro hay un sable. Al verlo, inconscientemente, uno yergue la postura y adopta andares mas briosos acomplejado ante la energía de este señor, un venerable *viejoven* que despliega actividad de manera incansable. Además, se mantuvo despierto durante los discursos.

La presentación del acto corrió a cargo del maestro **Fernando Ónega.** Explicó que no quiere ser presentador para no desmerecer a la autoproclamada en este puesto **Belén Esteban**. Tras unas palabras de elogio a las bodegas y otras de agradecimiento al público concurrente proclamó que formábamos un grupo digno del Libro Guiness por ostentar el récord de gente bebiendo vino gratis, a lo que la gente, solidariamente, respondió con risas y bravos apresurándose a echarse otra copa al coleto por no quitarle la razón. Dio la palabra a **José María Fonseca,** presidente de Terras Gaudas, bodega a la calificó como ejemplo de economía sostenible, pues cada día bebemos más. Nos lo presentó como "ese señor con pinta de obispo de Caldas e intelecto de sabio." No se sabe lo del intelecto, pero pinta de obispo sí que tenía ya que además de lucir ese aspecto rozagante del bien comido y bebido, utilizaba en su discurso pausas *laaaaargas* dignas de una buena homilía. La diferencia era que en lugar de vestir de púrpura se tocaba con una pajarita verde billar estampada, lo que me hizo recordar que **Inocencio Arias** estaba convocado y no pude verlo, para comparar cuál de las dos pajaritas era más chic pues **Josemi** ya sólo gasta corbata. ❖



■ **3. Emilio Gil**, el diseñador estuvo en un discreto segundo plano.
■ **4. Ana Palacio** es la prudencia y el despiste personificados.
■ **5. Los cartelitos** que levantaron el ánimo de los beodos asistentes.
■ **6. José María Íñigo** está resignado, sabe que la cámara engorda así que disfruta con la comida y la bebida.