ABC

Foto de la muestra ubicada en la Estación Marítima

Los carteles del concurso Mantecón se exponen en Vigo

▸ Bodegas Terras Gauda muestra al público por primera vez los 1.600 trabajos recibidos

D. G.
VIGO

La Estación Marítima de Vigo será durante un mes el escaparate de las tendencias del arte gráfico mundial con la exposición, que permanecerá abierta al público desde el lunes 8 de noviembre hasta el martes 7 de diciembre, en horario de 10 a 14, y de 17 a 20 horas.

Bodegas Terras Gauda, en colaboración con la Autoridad Portuaria de Vigo, muestra al público por primera vez los más de 1.600 carteles de 58 países de todo el mundo que han participado en el 9º Concurso Internacional de Cartelismo Publicitario Francisco Mantecón reuniendo en una exposición a la vanguardia del diseño gráfico internacional.

La firma vitivinícola ha logrado incrementar notablemente la participación del Concurso Francisco Mantecón este año, en el que se han recibido 225 carteles más que en el 2009. Las bases de participación se han enviado a más de 83.000 diseñadores gráficos, Escuelas de Arte, Universidades, estudios de diseño y asociaciones internacionales de 180 países.

Por quinto año consecutivo han participado diseñadores gráficos de los cinco continentes. De Europa destaca la presencia de carteles firmados por artistas gráficos de Italia (219). Es relevante también la participación de diseñadores de Alemania, Lituania, Austria, Francia, Irlanda, Polonia, Rusia, Suiza y Portugal. Por primera vez han concursado diseñadores de Islandia y Andorra. De España se han recibido 745 carteles.

Canadá, USA, Brasil, México y Argentina son los países del continente americano con mayor número de carteles en el concurso, al que por primera vez han enviado sus propuestas diseñadores de Nicaragua. De Asia cabe destacar la presencia de 17 obras firmadas por artistas de Malasia, país que, hasta el momento, no había tenido representación. Diseñadores de India, Israel, Filipinas y Japón también concursan en el certamen. Isla Mauricio y Sudáfrica son los países africanos representados y de Oceanía se han recibido 44 obras de Australia.

Como hito destacado este año, el presidente de la prestigiosa Asociación Latinoamericana de Diseño Aladi, el profesor Paolo I.G. Bergomi, se puso en contacto con Terras Gauda para informar de la concesión del Sello de Respaldo Institucional Aladi al concurso mostrando su compromiso de difusión entre su amplia red de diseñadores profesionales de Latinoamérica.