



BIENAL INTERNACIONAL DE CARTELISMO TERRAS GAUDA 2024: 16.000€ EN PREMIOS Y UNA EXPOSICIÓN COLECTIVA

- Es la única bienal de arte en el mundo que da la oportunidad a todos los participantes de exhibir sus carteles en una exposición con la vanguardia artística internacional
- El fin del plazo es el 29 de abril

Terras Gauda une de nuevo arte & vino en la 16ª edición de la **Bienal Internacional de Cartelismo · Concurso Francisco Mantecón**, a la que convoca a **diseñadores gráficos e ilustradores** de países de los **cinco continentes**.

Con premios que ascienden a **16.000 euros**, uno de los principales atractivos es la posibilidad de que todos los participantes puedan exhibir sus carteles en una **exposición colectiva** con la **vanguardia artística internacional**. El fin del plazo es el 29 de abril.

Más de 20.000 obras de diseñadores de **100 países** se han reunido en las anteriores ediciones, lo que evidencia la importancia del cartelismo como disciplina artística cuyo **lenguaje es universal** y afianza a esta bienal entre las **tres más prestigiosas a nivel mundial** y la de **mayor envergadura** auspiciada por una **iniciativa privada**.

Jurado de prestigio

Javier Mariscal, Alberto Corazón, Óscar Mariné, Manuel Estrada, Isidro Ferrer, Pep Carrió, Emilio Gil, Roberto Turégano, Cruz Novillo, Pepe Gimeno y Javier Jaén han sido los profesionales que han formado parte del jurado hasta el momento.

Pati Núñez recoge el testigo en esta edición. Referente en el mundo del diseño gráfico, es la 1ª mujer que ha obtenido el **Premio Nacional de Diseño**, en 2007, además de un Laus de Honor en 2022. Dirige su propio estudio y su trabajo ha sido calificado como “el poder de la simplicidad”. Le acompaña **Rodrigo Sánchez**, director de Arte, a quien se atribuye haber revolucionado el diseño editorial en España. Sus portadas han sido premiadas por la Society for News Design, The Society of Publication Designers, el Type Director Club y un Golden Bee en Moscú.

Respaldo internacional

Asociaciones y colectivos de diseño gráfico de referencia han apoyado la convocatoria de la Bienal: AIGA (EEUU), Chartered Society of Designers (Reino Unido), International Design Festival de Berlín (Alemania) o SBB–BRNO Biennale Associaton (República Checa), entre otros. Desde las instituciones académicas también hay un importante respaldo: Paris College of Art, la Bauhaus Universitat Weimar, la Academy of Art de la Universidad de San Francisco (USA), o las universidades de Osaka (Japón) y Shangai (China). Además, se ha logrado una gran notoriedad por la repercusión mediática nacional e internacional.

Concurso restringido con Turismo de Galicia

Los 40 finalistas y premiados de la Bienal accederán a una segunda fase y podrán participar en otro certamen, creado en colaboración con **Turismo de Galicia** para diseñar la imagen promocional de las 14ª y 15ª *Xornadas de Portas Abertas das Rutas dos Viños de Galicia*. La dotación económica es de 10.000 euros, en dos premios de 5.000 euros cada uno, para los originales que encajen con el objetivo planteados en este certamen.

La Autoridade Portuaria de Vigo, la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades y Turismo de Galicia (Xunta de Galicia) son organismos colaboradores.

Más información: 981 227 200 | 686 164 413 | 609 830 492 | www.franciscomantecon.com | IG: concursomantecon
LK: Bienal Internacional de Cartelismo Terras Gauda | FB: Concurso Internacional Francisco Mantecón | TW: @ConcFMantecon